

S.I.M.P.L.E.

Chorégraphe : Laura Jones (Juin 2018)

Description : Improver, 32 Count, 2 Wall

Musique : Simple (Florida Georgia Line) (100 Bpm)

CD : Florida Georgia Line (2018)

SECT 1 : ROCK STEP FWD, ROCK SIDE, COASTER STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, PIVOT TURN, TOGETHER, STOMP UP

- 1&2& Avancer talon droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, écart talon droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4& Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5&6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche
- 7&8& Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche, assembler pied droit à côté du pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit (6 :00)

SECT 2 : SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, STOMP UP, TOUCH SIDE, STEP BACK, KICK, HOOK, SHUFFLE FWD, STOMP, SWIVET RIGHT & LEFT

- 1&2& Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 3&4& Toucher pointe pied droit côté droit, reculer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 5&6& Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 7&8& Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour au centre, pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), retour au centre

Restart : 3^{ème}, 7^{ème} et 8^{ème} murs

SECT 3 : FULL TURN, KICK BALL CROSS, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, KICK, KICK, ROCK BACK

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à droite petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6& Toucher pointe pied droit côté droit, reculer pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche, reculer pied gauche
- 7&8& Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 4 : SCUFF STEP RIGHT & LEFT, JAZZ BOX, STOMP, PIVOT TOE-HEEL-TOE

- 1&2& Petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant, avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant, avancer pied gauche
- 3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer sur pied gauche, écart pied droit
- &5&6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
- &7&8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche, pivoter pointe pied gauche à gauche

REPEAT

RESTART Aux 3^{ème}, 7^{ème} et 8^{ème} murs après la 2^{ème} section